

## *Avant-propos*

On dit qu'il n'y a qu'un pas du Capitole à la roche Tar-péienne. Sacha Guitry a vérifié la cruelle justesse de cet adage. L'Enfant gâté de la gloire à qui tout semblait sourire est passé du jour au lendemain – au premier jour de la Libération de Paris ! – des cimes de la renommée éclatante à la condition humiliante de prisonnier, de proscrit, de réprouvé. Détesté, raillé, calomnié, après avoir été longtemps adulé, admiré, encensé, Sacha Guitry a été en premier lieu la victime de la jalousie qu'engendrent la réussite et le talent. Ses envieux lui ont fait un crime de s'être « maintenu » dans le temps du malheur, d'avoir été un « glorieux » dans le Paris de l'Occupation, jetant par-dessus les moulins son dévouement, et son attachement à la culture française.

Dirions-nous qu'il fut sans tache ? Personne n'est sans tache. La faute de cet homme singulier a été de manquer singulièrement de perspicacité à une époque de grandes

## FAUT-IL JUGER SACHA GUITRY ?

haines publiques. Le plaisir a été la grande affaire de sa vie : aveuglé par le faste et les honneurs, il oubliait que le plaisir est une affaire sérieuse, exigeant beaucoup de retenue et de sobriété. Il manqua de l'une et de l'autre.

Ce fut la seconde cause de son infortune.

La dureté du traitement qui lui a été infligée le fit souffrir. Ce malicieux n'avait pas prévu la méchanceté. Il se voyait traîné dans la boue avec une violence qui le déchirait en dépit de ses vastes facultés de mépris. Mais ces dispositions et sa robuste nature eurent raison de l'adversité.

Au bout de trois années creuses, on lui signifia discrètement un non-lieu ; il n'en conçut ni joie ni surprise : lui se voyait blanc comme neige depuis le premier jour !

Mais le soupçon – non encore éteint – a la peau dure. D'aucuns jugèrent que, tout compte fait, par comparaison avec beaucoup d'autres, Guity ne s'en était pas si mal tiré.

Essayons-nous à l'équité et tirons au clair le cas de ce diable d'homme qui, pour avoir eu à l'excès le goût du bonheur, a méconnu que la passion et la jalousie en sont les ennemis mortels.

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-propos</i> .....	7
I. RUMEUR .....	9
II. RUSES .....	39
III. ENGRENAGE .....	59
IV. OCCUPATIONS .....	83
V. POLITIQUE .....	107
VI. DÉFI .....	121
VII. JOUISSANCE .....	135
VIII. AMERTUME .....	145
NOTES .....	167