

TABLE DES MATIÈRES

<i>Préface de Florent Serina</i>	7
<i>Introduction</i>	13

Première partie

CONFRONTATION AVEC L'INCONSCIENT

I. L'ACTIVITÉ DU CONSCIENT : TROIS VERBES	21
<i>Geschehenlassen, Laisser advenir, 22 ; Betrachten, considérer/ engrosser, 23 ; Sich auseinandersetzen, Se confronter avec, 25.</i>	
II. RÊVES ET IMAGINATION ACTIVE	29
1. Les rêves	29
<i>Le langage des images, 30 ; Le langage de l'action, 32 ; Contenu manifeste, contenu latent, 34 ; Plan objet, plan sujet, 35 ; En rapport avec la vie diurne, 36 ; Rêve et désir, 37 ; Amplification, 39 ; Étiologie et finalité, 42.</i>	
2. L'imagination active	43
<i>Description, 44 ; Traiter l'image comme une réalité, 45 ; S'engager sans code, 45.</i>	
III. DYNAMIQUE DE LA COMPENSATION	47
<i>La compensation, 48 ; Le conflit, 50 ; Un troisième terme, 53 ; Le détachement du conscient et le vide, 55.</i>	

IV. SYMBOLE ET SENTIMENT	57
<i>Mandalas, 57 ; La représentation comme expérience, 58 ; Relation à l'inconnu, 58 ; Signe et symbole, 59 ; Devenir conscient d'un symbole, 60 ; Le Dieu de Bâle, 62 ; Numineux, 63 ; Autonomie et possession, 64 ; La position éthique, 68.</i>	
V. FIGURES DE L'AUTRE	71
<i>L'ombre, 72 ; Persona, 75 ; La Grande Mère, 76 ; Anima-animus, 80 ; Moi / Soi, 87.</i>	
VI. TRANSFERT	97
<i>Le décollement des projections, 97 ; L'enjeu d'un couple, 99 ; Dans une commune inconscience, 103 ; Le processus, 105 ; Naissance d'une capacité symbolique, 107 ; Tu, 108.</i>	

Deuxième partie

RÉFLEXIONS SUR LA RELATION CONSCIENT-INCONSCIENT

I. ÉPISTÉMOLOGIE	113
<i>Valeur opératoire du concept, 114 ; De quelle expérience ?, 115 ; Les deux miroirs, 118 ; Histoire, 120 ; Le point de vue énergétique, 121 ; La valeur de vie (Lebenswert), 123.</i>	
II. ARCHÉTYPES	125
<i>Des systèmes hérités, 125 ; Images originelles (Urbilder), 126 ; L'image fraie la voie (Bahnung), 128 ; Des représentations aux potentialités, 128 ; Pattern of behaviour, 130 ; Images archétypiques et archétypes, 131 ; Organes de l'information, 132 ; Archétypes, complexes et symboles, 133 ; Psychoïde, synchronicité, unité du monde, 136.</i>	

III. CONSCIENT-INCONSCIENT	139
<i>Le conscient, 139 ; Devenir conscient, 141 ; Typologie et orientation du conscient, 143 ; Inconscient, 145 ; Inconscient personnel, inconscient collectif, 146 ; L'inconscient collectif, 147 ; La structure conscient-inconscient, 150.</i>	
IV. LE PROCESSUS D'INDIVIDUATION	151
<i>L'idée d'individuation, 152 ; Projection et possession, 155 ; Inceste et sacrifice, 157 ; La conjonction des opposés, 163 ; Autorégulation, fonction transcendante, 164.</i>	
V. ANALYSE	167
<i>Être analyste, 168 ; L'homme malade, 169 ; Psychoses, 171 ; Névroses, 173 ; Aperception et attitude, 175 ; Le sens de la maladie, 176 ; L'intention thérapeutique, 178.</i>	
Conclusion	181
NOTES	185
ENTRETIEN AVEC GILLES LAPOUGE	197
CHRONOLOGIE	205
BIBLIOGRAPHIE	209