

TABLE DES MATIÈRES

<i>Introduction</i>	7
FRÉDÉRIC CHAUGAUD & MARIE-JOSÉ GRIHOM	
<i>Première partie</i>	
LE CORPS EN PANNE	
Coupe cassée, corps défaillant : un récit de « guérison » gravé à Épidaure au IV^e siècle avant notre ère	31
Hélène CASTELLI	
Défaillance physique, supplice psychique : l'épilepsie d'Othello et la caméra de Welles	43
Pascale DROUET	
« Mes insomnies sont insupportables ». De la privation de sommeil chez Madame du Deffand (1739-1780)	58
Guillaume GARNIER	
<i>Mi natural vergüenza</i> : l'impuissance masculine comme défaillance honteuse (Madrid, 1780-1840)	75
Marie WALIN	
Le moment de vérité : les défaillances corporelles révélées pendant la nuit de noces (France, XIX^e siècle)	91
Aïcha SALMON	
Le corps défaillant, ou comment n'être pas dualiste ?	107
Philippe GROSOS	

*Deuxième partie***LE CORPS VIEILLISSANT, MALADE, USÉ**

Vieillesse et défaillance visuelle dans l'art en France au XVIII^e siècle	119
--	------------

Amandine BIGEARD

Le loup de mer : pour histoire de la représentation du corps éprouvé par la houle	133
--	------------

Pierre PRÉTOU

Le lit, le bandage et l'allumette : pour une histoire des corps vieux en institution (Bruxelles, XIX^e siècle)	152
---	------------

Sophie RICHELLE

Vivre avec une maladie « rare » : comprendre les changements biographiques pluriels	165
--	------------

Stéphane HÉAS, Yannick LE HÉNAFF

Le corporel : enjeux d'une pratique clinique. Réflexion autour de la sensorialité du corps	180
---	------------

Nicolas DAUMAN

Le mythe du déséquilibre chimique cérébral dans la dépression	193
--	------------

Pascal-Henri KELLER

*Troisième partie***LE CORPS EXHIBÉ**

<i>Freak Show</i> à Rome : du corps exposé au corps exhibé ? . . .	209
---	------------

Caroline HUSQUIN

Quand l'État prend en charge le corps défaillant : l'exemple des marins français à l'époque contemporaine . .	222
--	------------

Nicolas COCHARD

Quand le corps malade parle : l'expérience tuberculeuse, une traversée d'émotions (1910-1960)	238
--	------------

Julien GAILLARD

De la légitimation à la régulation : quelques conditions d'exposition du danseur atypique	252
---	------------

Anaïs LOISON-BOUVET

Utopies corporelles : corps défaillant VS corps augmenté	265
---	------------

Marion HAZA

Quatrième partie

LE CORPS HONTEUX

L'« invalide à la tête de bois » ou les représentations satiriques des corps défaillants en « corps extrêmes » (1830-1914)	281
---	------------

Laurent BIHL

La cellulite, invention d'un mal du siècle dans la France des années 30	305
--	------------

Laurène SCHERER

La honte comme sauvegarde subjective dans le symptôme d'obésité	316
--	------------

Brigitte KARCHER

Un corps en laideur : un corps manquant de charme ?	330
---	------------

Cristina CERNAT

Rêve d'<i>hydra</i> : la biogérontologie ou le corps vieillissant comme inacceptable	341
---	------------

Vincent GUÉRIN

Récits de guerre et mise en forme de la violence. À partir de <i>Le Nom des morts</i> de Stewart O'Nan	354
---	------------

Denis MELLIER

Honte et dégoût d'un corps « rendu à lui-même » dans l'expérience subjective de troubles neurologiques	374
---	------------

Pascale PERETTI

Pour conclure

Le monstre, l'esthétique du corps, la fascination pour l'improbable	387
--	------------

Virginie MARTIN-LAVAUD

PRÉSENTATION DES AUTEURS	401
------------------------------------	-----