

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
CHAPITRE I : DÉFINITIONS ET ORIGINES	15
CHAPITRE II : DIEUX ET CULTES PAÏENS	
DU X^e AU XIII^e SIÈCLE	21
I. LES DIEUX	24
<i>Bog, 24 ; Belobog (dieu blanc), Tchorni Bog (dieu noir), 25 ; Mokoch / Mokoš, 26 ; Péroune / Pérún, 26 ; Khors Dajbog, Simargl, Stribog, Svarog, 28 ; Volos (Veles), dieu du bétail (de la richesse), 30 ; Rod et les Rojanitsi, 31 ; Rouiévit, 33 ; Sventovit / Sviatovit, 33 ; Triglav / Trigláus, 34.</i>	
II. LES CULTES	34
<i>Volkhvi (« druides » et « devins »), 34 ; Lieux de culte préchrétiens à Kiev, 37 ; Manifestations culturelles et festivités, 39 ; Les bois sacrés de la tribu des Polianié, Les chênes de Péroune, 40 ; Les idoles, 42 ; Fibules, ornements, amulettes, 45 ; Les rites funéraires, 48.</i>	
CHAPITRE III : LES MORTS IMPURS	
ET LES ROUSSALKI	53
I. LES MORTS IMPURS	54
<i>Les catégories de morts impurs, 54 ; Les méfaits des morts impurs, 58 ; Les moyens de protection contre les revenants, 61.</i>	
II. LES ROUSSALKI	66
<i>Description des roussalki, 67 ; Les mœurs des roussalki, 69 ; Traits maléfiques, traits bénéfiques, 72 ; Les bereguini (bereghini), les vili (vily), 76.</i>	

CHAPITRE IV : LA NATURE ET LES ANIMAUX	
CULTES ET CROYANCES	79
I. LA NATURE	79
<i>Vénération du ciel et des astres, 81 ; Culte de la terre, 86 ; Vénération des pierres, 89 ; Vénération de l'eau, 91 ; Vénération du feu, 94 ; Vénération des arbres, 95 ; Le Sémik, 98.</i>	
II. LES ANIMAUX	102
<i>Le cheval, 103 ; Le loup, 103 ; L'ours, 105.</i>	
CHAPITRE V : LA DÉMONOLOGIE	
I. LES ESPRITS DE LA NATURE	109
<i>Le léchi (lešji) ou esprit de la forêt, 110 ; Le vodianoï ou esprit des eaux, 117 ; L'oborotègne (oboroten') ou esprit des chemins, 118.</i>	
II. LE DOMOVOÏ, ESPRIT DE LA MAISON	119
III. LES ESPRITS DU MAL	121
<i>Les esprits du mal-être, 121 ; Les démons des maladies, 122.</i>	
CHAPITRE VI : FÊTES ET RITES COLLECTIFS	
I. LA BRATCHINA OU FÊTE ANNUELLE DU VILLAGE	126
<i>Témoignages du XIX^e siècle, 126 ; Les sacrifices rituels chez les anciens Slaves, 129 ; La coutume dans les tribus finno-ougriennes, 131 ; Interprétations de ces fêtes, 131.</i>	
II. FÊTES ET RITES FÉMININS	133
<i>La « bouillie des sages-femmes », 133 ; Le koumlénié (kumlenie), 135 ; La fête des femmes, 136 ; Le festin de poules, 137 ; Le sillon des femmes contre la mort, 139 ; Les saints Cosme et Damien, 141.</i>	
III. LES RITES EXTATIQUES	142
<i>Les procédés de guérison, 142 ; Des sectes religieuses et / ou hérétiques, 145.</i>	
CHAPITRE VII : COMMÉMORATION DES « BONS MORTS » ET SEMI-DIVINITÉS AGRAIRES	
I. LA COMMÉMORATION POPULAIRE DES « BONS MORTS » ..	148
<i>Les Sviatki ou le cycle des douze jours, 148 ; La Maslénitsa, carnaval russe, 149 ; La semaine de la Saint-Thomas, 150 ; La semaine Roussalnaïa, 151.</i>	

II. LES SEMI-DIVINITÉS AGRAIRES	153
<i>Le jeu du mort, 153 ; Les mannequins, 153.</i>	
CHAPITRE VIII : L'AU-DELÀ ET LES FIGURES	
SURNATURELLES DU CONTE MERVEILLEUX	161
I. L'AU-DELÀ DU CONTE MERVEILLEUX	162
II. LES FIGURES SURNATURELLES	164
<i>La baba Yaga, 164 ; La princesse, 170 ; Kachtchéï l'Immortel, 172 ; Le tsar de l'Onde, Tchoudo-Youdo, le diable..., 175 ; Le héros du conte merveilleux, 179.</i>	
CHAPITRE IX : LES HÉROS DU CHANT ÉPIQUE	187
I. LE CHANT ÉPIQUE RUSSE	188
<i>Les héros archaïques : Volkh, Sviatagor, 189 ; Le cycle kévien : Dobrinia, Mikoula, Ilia, 190 ; Le mythe de la forte femme, 196.</i>	
II. LE CHANT ÉPIQUE SERBE	200
CHAPITRE X : LES FORCES ADVERSES	203
I. TCHORT / TCHERTI (LE DIABLE / LES DIABLES)	204
<i>Tchort / Tcherti dans les contes merveilleux, 205 ; Tchort dans les contes satiriques, 209 ; Tchort/Tcherti dans les petits récits mythologiques, 211.</i>	
II. LE SERPENT / LA SERPENTE, LE DRAGON / LA DRAGONNE	218
<i>Le serpent / le dragon dans les légendes et les récits slaves, 218 ; Le serpent / le dragon dans le folklore slave oriental, 223.</i>	
CHAPITRE XI : LA MYTHOLOGIE CHRÉTIENNE	
POPULAIRE	231
I. DIEU, LA MÈRE DE DIEU, PRASCOVIE-PIATNITSA	231
<i>Dieu / Bog, 231 ; La Mère de Dieu / Bogoroditsa, Bogomater, 234 ; Prascovie-Piatnitsa, 236.</i>	
II. ET QUELQUES SAINTS...	240
III. LES MYTHES COSMOGONIQUES	245
<i>La création de la terre, de l'eau, des montagnes et des pierres, 246 ; La création de l'engeance diabolique, 248.</i>	
IV. LIEUX ET PEUPLES MYTHIQUES	251
<i>Des lieux mythiques, 251 ; Des peuples mythiques, 252.</i>	

CHAPITRE XII : LIEUX ET OBJETS DE CULTE	255
I. LE BOIS, L'ISBA, L'ICÔNE	256
<i>Le bois, 256 ; L'isba, 256 ; Les icônes, 259.</i>	
II. LE GRAIN, LE PAIN, LE SEL	262
<i>Le grain, 262 ; Le pain et le sel, 263.</i>	
III. LE TEXTILE	265
<i>La toile, 265 ; Les broderies, 270.</i>	
 CHAPITRE XIII : SORCIÈRES, MAGIENS	
ET GUÉRISSEUSES	273
I. LES SORCIÈRES	274
<i>Le pouvoir des sorcières, 275 ; Les recours contre les sorcières / sorciers, 288.</i>	
II. LES MAGIENS	291
III. LES GUÉRISSEUSES	296
 CHAPITRE XIV : ÉLÉMENTS DE MYTHOLOGIE	
FINNO-OUGRIENNE	299
I. QUELQUES DONNÉES LINGUISTIQUES, GÉOGRAPHIQUES ET HISTORIQUES	300
II. TENDANCES RELIGIEUSES DES PEUPLES ET ETHNIES FINNO-OUGRIENS	301
III. QUELQUES DONNÉES ARCHÉOLOGIQUES SUR LES CROYANCES	303
<i>Le culte de l'ours, 304 ; Le culte du cheval, 306 ; Le culte de l'oiseau / l'oiselle aquatique, 307.</i>	
IV. LES MORDVES	308
<i>La religion, 308 ; Les fêtes sacrificielles, 310 ; Comparaison avec les matériaux russes, 315.</i>	
 Conclusion	319
 NOTES	321
BIBLIOGRAPHIE	341
INDEX	347