

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b> .....	7
<i>L'odor di femina</i> 10 ; <i>La grande intrigue de l'eunuchisme</i> , 12.	
<b>CHAPITRE I : LA CHINE, EMPIRE DES EUNUQUES</b> .....	15
<i>Sun Yaoting, ultime eunuque de la Cité interdite</i> , 15 ; <i>Les souffre-douleur de Pu Yi</i> , 20 ; <i>Profession : castrateur d'enfants</i> , 21 ; <i>Doux et serviles, mais cupides et... puants</i> , 25 ; <i>Le métier d'eunuque</i> , 29 ; <i>Tenir le Pinceau rouge</i> , 32 ; <i>Les jeux érotiques</i> , 35 ; <i>Le petit monde des eunuques de palais</i> , 36 ; <i>De (ex)-viris illustribus</i> , 39 ; <i>Zheng He, l'explorateur du monde</i> , 42 ; <i>Le Van Duyet, l'eunuque aux origines du Viêt-nam</i> , 46.	
<b>CHAPITRE II : L'AVENTURE DES EUNUQUES EN INDE</b> .....	51
<i>L'émergence du troisième genre</i> , 51 ; <i>Un festival pour les castrats</i> , 56 ; <i>La castration ? À peine une brûlure !</i> , 60 ; <i>Le monde à part des hijras</i> , 64 ; <i>Les confidences de Kamatha Singara</i> , 69 ; <i>Vers le Musée de la Vache</i> , 74 ; <i>Entre le Kama Sutra et l'islam</i> , 76 ; <i>Karachi et ses bordels d'eunuques sous l'Empire britannique</i> , 81.	
<b>CHAPITRE III : LA GRANDE TRAITE AFRICAINE</b> .....	87
<i>Hayrettin Effendi, l'eunuque affranchi</i> , 87 ; <i>Les eunuques de La Mecque aujourd'hui</i> , 89 ; <i>Le rasoir des moines coptes</i> , 91 ; <i>Les meilleurs choix : Zendjs et Abyssins</i> , 93 ; <i>La réserve d'Abyssinie</i> , 96 ; <i>Le Caire, nid de castrats</i> , 100 ; <i>Au temps des colonies</i> , 106 ; <i>Les dernières caravanes</i> , 108.	

**CHAPITRE IV : BYZANCE ET ISTANBUL,****LA GLOIRE DES EUNUQUES . . . . . 117**

*Aux dernières heures du sultanat, 117 ; Les grands eunuques, fanfarons et impertinents, 119 ; Confinés au sérail, 123 ; Le vrai sexe des anges, 128 ; Dans l'intimité de l'empereur..., 131 ; et dans les couloirs du palais, 133 ; La décadence des eunuques byzantins, 136 ; Avec les Blancs et les Noirs, 140 ; La promotion des Aghas, 143 ; De service, du berceau à la tombe, 147 ; Au milieu de tant de femmes..., 149 ; La grande figure de Beshir Agha, 151 ; L'adieu aux odalisques, 155.*

**CHAPITRE V : LE SUBLIME ORGANE DES CASTRATS . . . . . 159**

*Les secrets de Farinelli, 160 ; Des voix séraphiques au service des dieux, 163 ; Mulieres in ecclesiis taceant !, 164 ; Evviva el coltellino !, 168 ; À la recherche du contre-ut, 172 ; Des stars en tournée européenne, 178 ; Les castrats de Versailles, 180 ; Farinelli, dieu des castrats et castrat des rois, 184 ; Castrés, mais toujours séducteurs, 188 ; Les trilles finals, 191 ; L'Angelino di Roma, 193.*

**CHAPITRE VI : DES FOUS DE DIEU, LES SKOPTZY . . . . . 199**

*Les cochers castrés de Bucarest, 199 ; Du petit sceau à la marque du tsar, 202 ; « Je me castrerai, le ciel achèterai », 205 ; Selivanov, nouveau Christ et futur tsar, 207 ; Pour une riche théocratie d'eunuques, 209.*

***En guise de conclusion*****LE RETOUR DE LA CASTRATION . . . . . 217**

*Contre la lèpre, la folie, la podagre, castrons !, 217 ; Des testicules en ivoire, 219 ; De la castration pénale à l'eugénisme, 220.*

**BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE . . . . . 228**