

Préface de C. G. Jung

Frieda Fordham a entrepris la tâche, difficile sous tous les rapports, de présenter un résumé clair de mes diverses tentatives pour comprendre mieux, et d'une façon plus large, la psyché humaine. Comme je ne peux prétendre avoir atteint quelque théorie précise expliquant l'ensemble, ou même la plus grande part des complexités psychiques, mon œuvre consiste en une série d'approches différentes ou, pourrait-on dire, en une circonvolution autour de facteurs inconnus. Exposer d'une façon claire et simple mes idées est, par conséquent, pour le moins ardu. En outre, je me suis toujours senti personnellement tenu de ne pas négliger le fait que la psyché ne se révèle pas seulement dans le cabinet de consultation du médecin, mais avant tout dans le vaste monde et dans les profondeurs de l'histoire. Ce que le médecin observe à propos des manifestations psychiques constitue une partie infinitésimale du monde psychique, souvent déformée d'ailleurs par les conditions pathologiques. J'ai toujours été convaincu qu'on ne pouvait obtenir une image exacte de la psyché que par une méthode comparative. Cependant, le grand inconvénient d'une telle méthode réside dans le fait qu'on ne peut éviter l'accumulation de matériaux de comparaison, et que, de ce fait, le profane se trouve désorienté et se perd dans le dédale des comparaisons.

La tâche de l'auteur aurait été beaucoup plus simple si elle

avait eu comme *point de départ** une théorie précise et un ensemble de cas bien définis, allégés de toute digression dans le champ immense de la psychologie générale. Cette dernière, pourtant, me semble fournir la seule base et la seule méthode valables pour évaluer le phénomène pathologique, tout comme l'anatomie et la physiologie normales sont une condition préalable indispensable à leur aspect pathologique. De même que l'anatomie humaine est l'aboutissement d'une longue évolution, la psychologie de l'homme moderne est subordonnée à ses racines historiques et on ne peut l'apprécier qu'à partir de ses variantes ethnologiques. Mon œuvre offre donc, par ce genre de considérations, d'innombrables possibilités d'égarer l'attention du lecteur.

Malgré cet état de choses quelque peu problématique, l'auteur a réussi à se sortir de toutes les occasions de faire des interprétations inexactes. Elle a présenté d'une façon simple et satisfaisante les principaux aspects de mon œuvre psychologique. Je lui dois beaucoup pour ce travail admirable.

C. G. Jung

Küsnacht-Zurich, septembre 1952.

* En français dans le texte (N.d.T.).

TABLE DES MATIÈRES

<i>Préface de C. G. Jung</i>	7
<i>Avant-propos</i>	9
CHAPITRE I : POUR COMMENCER... ..	13
CHAPITRE II : LES TYPES PSYCHOLOGIQUES	29
CHAPITRE III : LES ARCHÉTYPES	
DE L'INCONSCIENT COLLECTIF	50
CHAPITRE IV : LA RELIGION ET LE PROCESSUS	
D'INDIVIDUATION	76
CHAPITRE V : LA PSYCHOTHÉRAPIE	93
CHAPITRE VI : L'INTERPRÉTATION DES RÊVES	108
CHAPITRE VII : PSYCHOLOGIE ET ÉDUCATION	121
CHAPITRE VIII : JUNG PAR LUI-MÊME :	
ESQUISSE D'UNE BIOGRAPHIE	137
GLOSSAIRE	165
ŒUVRES DE JUNG TRADUITES EN FRANÇAIS	167
INDEX	171