

TABLE DES MATIÈRES

<i>Introduction</i>	7
CHAPITRE I : DES CLOCHETTES	27
<i>Le tintement de la surnature</i>	28
<i>Carnavals de fin d'année</i>	32
<i>Les clochettes d'un ancêtre ou du roi Hérode</i>	37
CHAPITRE II : DES CHAUSSURES	53
<i>Le voyage dans l'au-delà</i>	53
<i>Les petits chaussons</i>	59
<i>Cordonniers</i>	62
CHAPITRE III : BARBE, CAPE ET CAPUCHE	69
<i>Homo sylvestris</i>	69
<i>Du masque</i>	72
<i>Capuches, capes et coules</i>	78
<i>Une identité énigmatique</i>	82
CHAPITRE IV : QUAND TU DESCENDRAS DU CIEL...	99
<i>De l'air et de ses peuples</i>	100
<i>Rennes, chevaux et ânes</i>	106
<i>Le pouvoir du bâton</i>	114
Chapitre V : SAPINS ET BANQUETS	125
<i>De la bûche</i>	125
<i>Tu gardes ta verdure</i>	129

<i>Réveillons et étrennes</i>	139
<i>Noces et funérailles</i>	145
Chapitre VI : NATALIS DIES	157
<i>La crèche de Bethléem</i>	158
<i>Un parfum d'enfance</i>	167
<i>Liturgies et échéances</i>	184
Chapitre VII : UNE HISTOIRE DE HOTTE	197
<i>Le rouge et le noir : une figure bifrons</i>	198
<i>Drôles d'attelages</i>	207
<i>Un porteur de hotte nommé Arlequin</i>	216
<i>La fête, le rire et le sacré</i>	221
Conclusion	233
BIBLIOGRAPHIE	239
INDEX DES ŒUVRES, DES AUTEURS ET DES PERSONNAGES ...	247
INDEX DES NOMS DE LIEUX	250